

"La revista del pueblo"

La revista del pueblo



Diciembre 2023

Entrevista con...

Víctor González Sanabria nos abre las puertas de su hogar para mostrarnos una impresionante colección de miniaturas hechas a mano.



¿Cuándo empezó esta afición?

Hace unos 30 años comenzó a hacer bastones con materiales encontrados en el campo. Una amplia colección de ellos nos hace ver la habilidad que muestra con la madera, y no solo fruto de su profesión. Protegidos de barniz y de diferentes tipos de árboles, con diversas formas y tamaños y, una mayoría, con el escudo de Villamesías.



Muestra una devoción por su pueblo, su cultura y entorno natural que le lleva a disfrutar de ello cada minuto que pasa en él.

¿Cómo comenzó a surgir lo de las miniaturas?

A caballo entre Villamesías y Madrid, hace unos años comenzó a representar objetos, construcciones y escenas de otras épocas en miniatura. Con recuerdos, investigación, recolección de material y ayudado de alguna de las navajas de su colección (nos confiesa tener alrededor de 300), comenzó esta andadura que le llevó a tener hoy en día una multitud de miniaturas que abarcan diferentes categorías, muchas de ellas elaboradas en el mismo campo, en una piedra en concreto donde algunos vecinos le "pillaron en faena".



¿Qué materiales usa?

Los materiales vegetales pueden ir desde madera de encina, retama, paja, ...además encuentra en la naturaleza piedras, barros, ...y, por desgracia, latas oxidadas (que utiliza para lo metálico de sus obras) y maderas procesadas, que la gente tira sin control en el campo. Al margen de lo encontrado, solo tiene que comprar cola, barniz y alguna

cosilla que no encuentra en el entorno natural.

¿Qué podemos encontrar?

Comenzó con los arados, de diferentes tipos y con diferentes tamaños; son los más numerosos de los utensilios de labranza que tiene en este pequeño museo.

A ellos se empezaron a unir otras herramientas u objetos varios como trillos, ventoleras, hocinos, máquinas de afilar, mesa de carpintero, de hacer quesos, carretón, mecedora, pupitre, banquetas, artesas, moldes adobe, macho pilón, látigo, carros, medidas de grano, azadas, yugos, zarandas, hachas, carrillos,...



Tiene también una selección de chozos representativos de diferentes zonas extremeñas, al margen de los típicos de nuestra zona, podemos ver modelos de la Vera, las Hurdes o la zona sur de Badajoz.



Pero sin duda, las obras más detallistas, elaboradas y llamativas son las que representan distintas profesiones o escenas de otras épocas: Panadero, carnicero, carpintero, herrero, hilandera, bolilleras, lavanderas, ...la recogida de las aceitunas (desde vareaderas hasta la prensa), profesionales haciendo pared de piedra, echando los culos a la silla, en carboneras o todo lo necesario para hacer vino...



No falta detalle en esas escenas y así comenzó a hacer miniaturas humanas también. Algunas de estas piezas son articuladas con la dificultad que eso conlleva en tamaños tan pequeños.

Se define como muy activo y esta afición consigue relajarle. De vista y paciencia mínimas, según él (a nosotras ambas cosas nos parecen increíbles viendo su obra), sigue haciendo miniaturas que pasan de su mente a papel y de aquí por sus manos hasta conseguir objetos fieles a la realidad de antaño pero con un tamaño muy reducido.



Podemos observar que ya está realizando su próxima escena surgida de un regalo de uno de nuestros paisanos, un hombre haciendo escobas, y nos cuenta que tiene un bonito proyecto en mente al que le falta investigar, quiere representar una antigua "escuela de cagones", como se llamaban antes a las aulas de párvulos; avisa cuando acabes de hacerla, nos encantará verla.



Al margen de todo esto, también ha hecho un sin fin de bellotas en madera, símbolo de nuestra Extremadura, de diferentes formas y tamaños, y algún que otro artilugio rompecabezas de los de "más vale maña que fuerza".

Después de esta visita, sesión de fotos incluida, una charla muy didáctica y agradecimientos de nuestra parte a él y a Pepi, su esposa, por habernos abierto las puertas de su casa para esta entrevista. Esperamos ansiosas el disfrutar de una exposición de su obra ya que este verano no pudo ser.

Fotografía: Becalphotos

Galería de fotos:



ENTRE CAÑADAS

Este es el nombre que pusimos al punto de recogida de basura que llevamos a cabo en el pueblo el día 3 de junio. Formaba parte del proyecto Libera de SeoBirdLife (Sociedad española de ornitología no gubernamental que trabaja en conservación, ecología, ciencia y educación ambiental) y Ecoembes (organización sin ánimo de lucro que gestiona el reciclaje de los residuos que se depositan en el contenedor amarillo y azul).

Trazamos una ruta por la que, siete valientes con muchas ganas de conservar limpio nuestro entorno natural, recogimos y clasificamos latas, plásticos, colillas, papel y un gran número de materiales de diversa índole que gente sin escrúpulos deja por nuestros campos.



Ese mismo día se adhirieron al evento más de 700 puntos de recogida con más de 9000 voluntarios a lo largo y ancho de nuestro país, convencidos de que con nuestros "granitos de arena" construimos montañas.

El nombre de la ruta hace referencia a los lugares por donde pretendíamos ir: recorrer las tres cañadas del pueblo y los caminos adyacentes. Solo pudimos hacer bien una e intentar limpiar la segunda, misión imposible. La cañada es usada por algunos como vertedero municipal. Con mucha pena nos rendimos ante tanto "punto negro", que es como llaman en el proyecto a los lugares con basuraleza desmedida (La basuraleza son los residuos generados por el ser humano y abandonados en los entornos naturales, generalmente siendo dañinos o contaminantes para la flora y fauna del ecosistema). Si

bien en esa cañada hay un punto para poder eliminar restos vegetales, esto es lo único que debemos abandonar en este lugar, ni escombros ni ningún otro tipo de basura.



En nuestro pueblo tenemos contenedores, al margen del de restos, de envases (amarillo), de papel (azul), orgánico (marrón) y vidrio (semiesfera), también podemos utilizar el contenedor de ropa usada (muy contaminante) situado en un lateral de la Iglesia. Para otros elementos podemos usar los puntos limpios de Miajadas hasta que consigamos tenerlos aquí. Así mismo, los enseres, que ya no nos sirvan, pasan a recogerlos por nuestras viviendas en días señalados tras informar en el ayuntamiento, no hace falta desplazarnos para tirarlos en lugares inverosímiles donde contaminarán el entorno durante décadas o siglos, dependiendo del material con el que estén hechos.

Los residuos abandonados en el campo:

- ✓ Pueden ocasionar la muerte directa de especies
- ✓ Pueden convertirse en un vector de enfermedades
- ✓ Pueden fomentar la colonización de un lugar por parte de especies exóticas invasoras
- ✓ Pueden interactuar con la flora y modificar los comportamientos de la fauna
- ✓ Pueden afectar a la salud de la vida silvestre
- ✓ Pueden afectar a la salud humana

Gracias a los que tienen conciencia para no contaminar de este modo nuestro medio natural y, sobre todo, **MUCHAS GRACIAS A TOD@S ES@S VOLUNTARI@S** que apoyan este tipo de proyectos.

JORNADAS DE MANUALIDADES EN LA BIBLIOTECA

Una vez más nos mueve la idea de ofrecer actividades a adultos para dar la opción de reducir la monotonía del día a día. Más de una decena de mujeres se acercan a la biblioteca a probar; la actividad está abierta a hombres y mujeres y sabemos que hay muchos vecinos aficionados a las manualidades, esperemos que alguno de ellos se anime a participar en los próximos talleres.

En el mes de junio nos reunimos en la biblioteca para llevar a cabo un taller de pintura en vidrio. Botes, damajuanas, jaboneras, jarras de agua, ...hasta cafeteras de porcelana fueron objeto de nuestra manualidad. Con mayor o menor destreza pintamos, practicamos decoupage, reutilizamos y salieron cositas muy monas que luego expusimos en las fiestas.



Pero lo más importante es que se pasaron unos ratos divertidos y entretenidos en muy buena compañía, tanto que quedamos en reanudar la experiencia una vez pasado el verano.

Y dicho y hecho, comenzamos octubre manos a la obra. Esta vez tocó pintura de tela. Bajo la mejor supervisión, aprendimos a decorar paraguas con flores, muñecas, animales y preciosos dibujos de diferentes tipos. Gracias Sagrario, por compartir tu talento con nosotros y, sobre todo, por la paciencia que siempre muestras al enseñarnos.



Y rapidito comenzamos a aprender macramé, de la mano de Rosi, una artista con muuuucha paciencia. Gracias. Nos pusimos manos a la obra para adornar el árbol de la plaza y también regalamos algunos adornitos a la residencia de ancianos local, que llevamos junto a dulces y villancicos.

CAMPAMENTO DE VERANO Y LUDOTECA

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, los niños de la localidad junto con los que venían de vacaciones han podido disfrutar de un campamento de verano gratuito, organizado por el ayuntamiento, en el que se realizaron diferentes actividades de ocio y tiempo libre, deportivas, acuáticas, manualidades, juegos de mesa, senderismo, junto con diferentes tipos de juegos, de cooperación, de habilidades, al aire libre, etc.

Han podido participar todos los niños en edades comprendidas entre los 3 y 16 años, formándose tres grupos, Ludoteca (3 a 6 años), infantil (7 a 11 años), juvenil (de 12 a 16 años) que han estado a cargo de tres monitores. Teniendo este verano un gran éxito, con más de 50 participantes.

Horario matinal, de 10h a 14h y la periodicidad no ha sido algo fijo, sino que cada niño ha venido los días que ha podido o le han interesado, generalmente dependiendo del tiempo que ha estado en el pueblo de vacaciones.

Las diferentes actividades realizadas no se han hecho con un horario fijo o por sistema, sino, que se ha tenido muy en cuenta las inquietudes y necesidades de los niños, preguntándoles en cada momento, de entre un abanico de posibilidades, qué actividad estaban más interesados en realizar, dividiendo en muchas ocasiones los grupos, no solo por edad sino por actividad a realizar. Por lo que la convivencia y unión entre todas las edades ha sido máxima, ayudando, enseñando y cuidando los mayores de los pequeños.

El campamento base, de reunión, para la entrada y salida, que luego se quedaba como ludoteca con los más pequeños ha sido el hogar del pensionista; los grupos infantil y juvenil, alternaban los salones del centro de salud, pistas polideportivas o del colegio y el parque de abajo en los días más calurosos por la sombra que nos ofrecen sus frondosos pinos; no obstante, se han llegado a utilizar el parque de arriba, el atrio de la iglesia, el salón del ayuntamiento...

Todos los días, excepto los lunes, merienda a las 12h y nos vamos a refrescar a la piscina, alternando además diferentes juegos acuáticos, deportivos o de mesa, así como un curso de natación a cargo de la Mancomunidad Zona Centro.

Los monitores del campamento han colaborado en la semana cultural de las fiestas patronales, ayudando en algunas actividades o realizando y estando a cargo de otras.

Como las actuaciones de los artistas locales, en las cuales los niños del campamento han sido los principales protagonistas realizando una actuación con diferentes bailes y una batalla de bandas como hilo conductor de la trama.



Una Gimkana Popular para todas las edades, en las que se formaron 4 equipos de entre 8 y 10 jugadores, que se divirtieron de lo lindo recorriendo el pueblo en busca de pistas y realizando juegos de habilidades.



Torneos de ping pong, baloncesto y futbol sala, tanto para niños como adultos, con una participación de 14 jugadores en el deporte individual y formándose tres o cuatro equipos por categoría en los de conjunto, partidos con una gran dosis de competitividad en los que imperó la deportividad y camaradería. Resaltar la participación del club baloncesto Miajadas en el torneo infantil.

El ya, tradicional, torneo de petanca, en el que pequeños y mayores se unen para pasar un rato entretenido, en torno a este divertido juego. En esta edición, se disputaron dos torneos por parejas, uno infantil y otro de adultos, para un total de 20 participantes.



Multitalleres para niños y jóvenes en los que estuvimos pintando camisetas, jugando con chapas y realizando juegos que se pueden hacer con lápiz y papel.

Se acabó el verano, da inicio el curso escolar, dice el dicho, "cada mochuelo a su olivo", cada niño parte a su ciudad de residencia, los del pueblo cada uno

a su colegio, pero las actividades continúan, tenemos campamento por las tardes. De 16h a 20h con los salones del centro social como campamento base del desarrollo de las actividades. Estas las dividimos en tres apartados, a primera hora, estudio, los niños pueden hacer sus deberes, leer, estudiar o se les ponen tareas en aquella materia que más necesiten.

A segunda hora, actividades en los salones, manualidades, juegos de mesa o cine en el salón pequeño, juegos polideportivos en el salón grande.

A última hora. Salimos a que nos dé el aire, paseo o ruta, por el pueblo o el campo, para acabar en uno de los parques y pasar un rato divertido jugando con los aparatos de gimnasia, columpios, toboganes y demás, aparte de organizar juegos, llevar las bolas para jugar a la petanca o balones para acabar en el polideportivo entrenando a fútbol o baloncesto.

Pero aquí no se acaba todo, como en esta época tenemos menos niños, hemos ampliado el programa para realizar actividades para todas las edades, teniendo horarios para jugar al ping pong, petanca, juegos de mesa (cartas y dominó).



Abrimos todos los días el gimnasio para que la gente pueda ponerse en forma.

Organizamos varias rutas senderistas para conocer nuestro entorno, al puente romano, los Villares, camino de Escorial y Robledillo, todas ellas de más de 11km de recorrido de bajo nivel.

Y eso es todo amigos, espero que niños y adultos hayáis disfrutado de nuestras actividades y compañía como nosotros de la vuestra, seguimos en contacto y trabajando hasta final de año, un saludo de los monitores, Pablo, Mari Ángeles, José y Omar.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Disfrutando del verano con actividades deportivas: natación infantil y aquaerobic

El verano es una temporada perfecta para disfrutar de actividades al aire libre y mantenerse activo.

En nuestro pueblo podemos optar a disfrutar de clases de natación infantil y aquaerobic durante la temporada de piscina.

Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ofrecen beneficios para la salud y seguridad.

La natación infantil (un inicio acuático), es una de las actividades deportivas más valiosas para los niños durante el verano, porque aprender a nadar no solo representa una habilidad vital, sino que también puede ser una experiencia divertida.

La natación infantil puede ser una elección inteligente por aportar: seguridad en el agua, salud y bienestar, confianza y diversión, interacción social.

Aquaerobic: ejercicio refrescante que nos ofrece una serie de ventajas, especialmente los meses de verano: baja presión sobre las articulaciones, quema efectiva de calorías, refrescante y ofrece variabilidad de ejercicios.

En conclusión: las actividades deportivas de verano que involucran el agua, como la natación y el aquaerobic ofrece una manera efectiva y divertida de mantenerse activo y saludable durante la temporada de verano. Tanto para los niños como para los adultos promueven la seguridad en el agua, el bienestar físico y la diversión.

Así que, aproveche la oportunidad de disfrutar del agua y mantenerse activo.

¡Suméjase y diviértase!



Gimnasia de Mantenimiento para Adultos y Pilates: El camino hacia la salud y el bienestar

Con la llegada del otoño también han vuelto las actividades deportivas de invierno: el pilates y la gimnasia de mantenimiento para adultos.

Estas actividades también son ofrecidas a través de Mancomunidad Zona Centro, se han empezado a realizar con Alex de monitor y luego ha llegado a relevarlo Rocío. "Te echaremos de menos Alex".

La gimnasia de mantenimiento para adultos: una Opción Vital,

siendo una actividad física diseñada específicamente para adultos buscando mantener su salud y mejorar la calidad de vida para aquellas personas que desean mantenerse activas a medida que envejecen centrándose en ejercicios suaves y de bajo impacto, ideales para adultos de todas las edades.

Algunos de los beneficios claves que puede aportar son: mejora de la flexibilidad y movilidad, fortalecimiento muscular, mejora de la salud cardiovascular, reducción del estrés

El pilates: más que un simple ejercicio

El pilates es una disciplina que se centra en fortalecer los músculos centrales del cuerpo, incluyendo el abdomen, la espalda y los músculos profundos. Es una forma efectiva para mejorar la fuerza, la flexibilidad, el equilibrio y la coordinación. Muchas personas encuentran alivio del dolor crónico, como el dolor de espalda y el dolor en las articulaciones, a través de la práctica regular del pilates.

Como conclusión: la gimnasia de mantenimiento y el pilates son dos opciones excepcionales para los adultos que desean mantenerse activos y saludables. Lo más importante es que fomentan un estilo de vida activo y ayudan a mantener la vitalidad a medida que envejecemos.

No importa la edad, nunca es tarde para comenzar a disfrutar de los beneficios de estas actividades.

¡Activa tu vitalidad hoy mismo!



ACTIVIDAD EN Y PARA LA PISCINA

Nada más empezar la temporada en la piscina decidimos ponernos "manos a la obra" y realizar un taller para dotar a la misma de un panel con ceniceros reutilizables e intentar así preservar al césped de colillas.

Entre niños y adultos pintamos el palé donde colgar las latitas decoradas que harían las veces de ceniceros. Entra en juego la imaginación, el gusto por los colores y alguna que otra frase de persuasión para no fumar.

Conseguimos este año que muchos de los usuarios prefirieran utilizar estos pequeños ceniceros que tirar las colillas por el césped de la piscina, de agradecer por todos y en especial por el personal de mantenimiento y los padres de niños, todos sabemos la afición de los más pequeños de coger todo lo que encuentran en el suelo, con el peligro para su salud que esto conlleva.



SEMANA CULTURAL Y FIESTAS 2023

ACTUACIONES NOCTURNAS

Teatro, música pop y folclore extremeño, se añadieron, gracias a la Junta de Extremadura y su programa de Escenarios Móviles, a lo ya previsto para la celebración de este año de la semana cultural, de la mano de Guiartex y a Folk Cáceres de Diputación.

Una semana donde música, baile y teatro nos amenizaron las noches.

EnVerea Folk, abrió la semana con música folk extremeña, una actuación espectacular de melodías tradicionales adaptadas por este grupo.

"EnVerea es un grupo placentino de música folk que surgió en el año 2011. Aúnan la tradición popular de Extremadura con melodías y ritmos abiertos al mundo. Consiguen con los romances, jotas y tonadas de nuestros abuelos, una música alegre, fresca y entusiasta. En sus temas evocan épocas pasadas de los pueblos que a lo largo de la historia han ido forjando a Extremadura. Como colectivo se plantean estudiar, difundir y promocionar el patrimonio musical extremeño.

EnVerea nace en 2011 comenzando a trabajar con cancioneros extremeños, además de grabaciones y distintos materiales. En el año 2013 graban de manera profesional su primer trabajo titulado Hileras. En el año 2014 empiezan a darse a conocer a nivel nacional a través de medios de comunicación como Radio 3 de Radio Nacional de España, Radio Círculo del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Radio Crónica Folk Musical, etc. lo que les hace participar en diferentes eventos como por ejemplo el Escenario Abierto de Zamora, Festival Etnohelmántica de Salamanca, etc. Cabe destacar la participación del grupo en el Festival Internacional Folk Plasencia. EnVerea es elegido Finalista del Concurso Nacional de grupos Folk, "FolkezBlai" celebrado en Ermua en septiembre del 2014. También es finalista en el concurso organizado por la Escuela de Música "Classic&Contemporary",



en el verano de 2015. Es durante 2015 cuando EnVerea empieza a pasear su repertorio y su estilo por toda Extremadura participando tanto en ferias como eventos privados, fiestas y cualquier otro tipo de evento. En 2017 lanzan su segundo trabajo, De Jarana. En 2019 participan en festivales importantes como WOMAD (Cáceres), Festival Internacional de la Sierra (Fregenal), etc. Dan el salto internacional participando en el Festival Womad de Reino Unido, en Charlton Park, donde triunfan con un gran concierto, mostrando al público londinense su trabajo y apareciendo en diferentes programas de radio sobre Músicas del Mundo."

Con la actuación de Queteden...teatro y su obra "Paradaparados" el humor y la magia llenaron la plaza de Villamesías. Mímica, humor y magia se dieron la mano para hacernos reír y disfrutar con esta pareja de actores y su paso por una singular parada de autobús y su posterior cuadro de magia con pequeños ayudantes de la localidad que disfrutaron de lo lindo.



El domingo, con uno de los Escenarios móviles instalado en nuestra plaza, Verbo Producciones nos ofreció "Una comedia rusa", texto original de Antón Chejov, versionada por esta compañía a partir de dos obras de dicho autor. Una obra teatral humorística y didáctica que nos llevó a la Rusia de hace mucho tiempo.



"Jabato y los disfrutones" nos acompañaron el lunes 1. Una banda impregnada de todo tipo de gustos musicales, son frescos y originales. No tienen fronteras musicales, su música viaja en múltiples direcciones, pasando por el rock, el flamenco, el Funky, el pop, música latina, la electrónica, el indie, tropical... todo ello para conseguir diferentes climas en los directos.



Los escenarios móviles se despiden de nuestro pueblo con la música y los bailes del grupo folclórico "El risco" de Sierra de Fuentes. Nos trajeron jotas de Extremadura y una actuación infantil que nos emocionó.



Y ya el 6 de agosto, el trío musical Tentación y la discoteca móvil alternaron música de varias generaciones hasta que los jóvenes cerraron la noche, entrada la madrugada.



Como colofón de las actuaciones nocturnas tuvimos a nuestros peque y jóvenes artistas, como ya han mencionado los monitores del campamento, que compartieron escenario este año con el Grupo de Teatro Inestable Veleakí y la obra "Sala de espera" (un peculiar enredo en la entrada de un psiquiátrico un poco caótico) y una pequeña comedia de los modernos cafés. María, Irene, Elena, Paula, Marcos, Daniel, Naiara, Iker, Cloe, Alejandro, Darío, Valeria, Nayara, Martina, Alexia, Leyre, Izan, David, Sergio, Pablo, Alma, Noemí, Carla, Martina, Dylan con sus bailes y música y Jose, Víctor, Azahara, Clara, Emilio, Antonio, Aarón, Pepi con su actuación teatral. Espero que no hayamos olvidado a nadie, muchas gracias a todos por hacernos pasar un buen rato, por esas horas de ensayo que forman parte ya de vuestros meses de julio para mostrarnos en la plaza lo buenos artistas que sois.



EXPOSICIONES

ARTE: Es la manifestación o expresión de cualquier actividad creativa y estética por parte de los seres humanos, donde plasman sus emociones, sentimientos y percepciones sobre la realidad o lo que imaginan con fines estéticos y simbólicos, utilizando diferentes recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, corporales y mixtos.

Pues arte es lo que pudimos ver en la exposición de este año, como siempre nuestro@s vecin@s no nos defraudan y nos prestan sus obras para el disfrute de todos. Como novedad, algunas de las personas que expusieron estuvieron mostrando y enseñando a todos los asistentes como realizar las distintas técnicas: Rosi (macramé), Mari (pintura en vidrio), Sagrario (acetato), Mariángeles (pintura por puntos) y Clara (edición digital de fotografía), gracias por vuestro tiempo y participación didáctica.



Este año entre pinturas, fotografías, hilos, maderas y corcho tuvimos un ejemplo de los pedazos de artistas que tenemos, de la mano de

Jesús Gutiérrez y sus cositas de corcho.



Rosa Arias con unas preciosas piezas de macramé.



Mariángeles Moraño con increíbles cuadros de pintura por números.



Sagrario Casco innumerables labores de distintas técnicas.



Manoli Muñana nos mostró originales juguetes en madera fabricados por su marido e hija.



María José y Valentina Santos parte de su colección de manualidades.



Yolanda Frías nos dejó para exponer unos poéticos libritos con fotografías de nuestro pueblo.



Clara Bejarano expuso una selección fotográfica de diferentes temas, puestas de sol, deporte, del pueblo y protesta contra basuraleza.

Participantes del taller de pintura en vidrio también quisieron dejar su huella en esa exposición (Mari Adámez, Laly García, Pepa Méndez, ...)



Por parte de la biblioteca, recordamos la obra de Francisco Ibáñez que falleció este mes de julio. Todos conocemos a sus criaturas Mortadelo y Filemón, Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, 13 Rue del Percebe, el

botones Sacarino... con los que hemos pasado momentos muy divertidos,

esperemos quede en nuestra memoria para pasarlos a generaciones futuras.



OTRAS ACTIVIDADES:

SCAPE ROOM: este año elaboramos desde cultura un juego para grupos, en el que tenían que adivinar, descubrir, buscar, pensar,vamos romperse un poquito la cabeza, para poder salir del hogar del pensionista. todas las pruebas tenían un tema común: nuestro pueblo, sus costumbres, fiestas, historia, patrimonio,... La idea era encontrar un tesoro, bajo tierra como los piratas. Había mapas, cadenas, candados, puzzles, sopas de letras,... creemos que resultó divertido y, sobre todo, didáctico, los dos objetivos principales que nos propusimos. aunque el trabajo preparatorio es muy extenso, quedaron ganas de repetir.



TALLER DE BATUCADA: un año más , probamos la fuerza del sonido de los tambores, esta vez de manos de Dani Dan. Los ya habituales más otros muchos que se unieron (en total más de una veintena de lugareños), disfrutamos de este taller, con espectadores y todo, y nos quedamos, como siempre con ganas de más.



CONCURSOS GASTRONÓMICOS: decidimos enfocar un concurso de cocina a la gastronomía extremeña, en concreto a sus dulces. Con ello queríamos ayudar a fomentar esta parte de nuestra cocina tradicional, poner en valor las recetas que hemos heredado de madres y abuelas y que el ritmo de vida de hoy en día nos hace dejar en los cajones.

Nos vimos gratamente sorprendidas por el número, la presentación, la calidad y la diversidad de los platos que llegaron al concurso.



Huesillos, piñonates, perrunillas, rosca muégado, retorcíos, flores, buñuelos, brazos de gitano...difícil elección para el jurado. Según los encargados de valorar, todos exquisitos, cosa que pudimos comprobar al final del concurso ya que las concursantes tuvieron la cortesía de dejarnos degustar estos manjares. Gracias a todas por vuestra participación y enhorabuena por vuestras manos en esta difícil práctica.



Las ganadoras fueron Manoli Muñana que obtuvo el primer premio con unas buenísimas "cañas" y M^a del Mar Fernández, 2^o premio con unas exquisitas roscas de candil. Al margen de estos premios, todas las concursantes recibieron un detalle.



Pero no acaba aquí la experiencia gastronómica de la semana cultural, no podía faltar nuestro Máster Chef infantil. Nuestros peques y jóvenes se volcaron para elaborar el mejor bocadillo saludable. Lechuga, tomate, atún, huevo cocido, sardinas, ...para elegir y completar una merienda suculenta y nutritiva. Con sus gorros de cocinero se pusieron manos a la obra, según los jueces (Álvaro y Clara) había bocadillos muy ricos.



MÁS DEPORTE: al margen de las actividades deportivas organizadas por nuestros monitores, no faltaron dos de los eventos tradicionales que el técnico de Mancomunidad Zona Centro lleva a cabo en la piscina; el concurso de natación y el aquaerobic concentran a grandes y pequeños en el agua.



Y como absoluta novedad este año organizamos, con trabajo y esfuerzo, la I CARRERA POPULAR "SANTO DOMINGO". Sin experiencia en el tema, fue imprescindible la colaboración de Antonio, para la organización, y Juan, para la puesta en marcha, además de Alex que se multiplica en esa época del año como puede. Gracias a ellos por su ayuda y paciencia. Tuvimos de todo, voluntarios en puestos de control, punto de aprovisionamiento, arco de salida-meta, medallas, trofeos, vallas...y unos magníficos dorsales diseño y patrocinio de Carlos.

El resultado, con sus fallos de primerizas incluidos, fue satisfactorio, esperamos que se convierta en tradición aunque se seguirá necesitando la ayuda de los expertos con la que seguro contarán los próximos organizadores.

Repartimos cerca de medio centenar de dorsales entre las diferentes categorías, tod@s l@s participantes recibieron medalla, los ganadores de categorías superiores trofeo y los peques regalo.

Para nosotras todos fueron ganadores por participar en la carrera y dar esta magnífica acogida a una nueva prueba deportiva en nuestra localidad. Pero mención especial tienen los que llegaron primero a meta:

Hasta cinco años, Martín Cifuentes, Alejandro Rivera corrió en categoría superior

De 6 a 8, Sergio Sánchez y Nayara Sánchez

De 9 a 12, Sergio Búrdalo y Berta Sánchez

De 13 a 17, Roberto Villar





En absoluta General, Cristian Rodríguez y Guadalupe Zarza

En absoluta Veteranos, Antonio Calvo y Marta Frías.



JUEGOS DE MESA: como es ya tradición la Asociación de Mujeres organizó el torneo de parchís y el bar "El Lobo" su ya esperado torneo de cuatrola.



FIESTA HOLI: un año más el huerto de las escuelas se llenó de risas y color con esta fiesta tan peculiar cuyos orígenes están en La India y la celebración de la primavera y se ha expandido por todo el mundo. Con ropa que no nos importe mucho y ganas de "enguarrarse", niños y mayores disfrutaron de los polvos holi de colores (básicamente harina y colorantes).



FIESTA ACUÁTICA: la piscina se llena de color el día que hinchables gigantes inundan sus aguas y hacen disfrutar a pequeños y grandes. Este año la tarde finalizaba con un baño de espuma en la pista polideportiva.



MANCOMUNIDAD VEGAS ALTAS: Amanda y su programa de Ciudades Saludables de Mancomunidad llenaron dos mañanas con talleres y juegos educativos.



ACTIVIDADES IGUALDAD: de mano de Légola nos llegaron actividades encaminadas a promover la igualdad entre sexos. Un cuentacuentos y un concurso de música, entretenido y didáctico, divertido para todas las edades.



EMOCIONARTE: desde Mancomunidad Zona Centro y con el programa PROPREFAME (programa de familia) nos llegaron actividades no solo para la semana cultural, se extendieron talleres durante el mes de agosto: educar las emociones es imprescindible para el desarrollo personal.



DÍA DE EXTREMADURA

Unas decenas de vecinos nos reunimos el día 8 de septiembre en la plaza para conmemorar el Día de Extremadura. Alrededor de una succulenta sangría, recitamos poesía extremeña, escuchamos folclore y el himno de nuestra tierra. Repartimos pulseras con la bandera de nuestra comunidad y libros y folletos a los que recitaron y a los que asistieron al evento.



DÍA DE TODOS LOS SANTOS O HALLOWEEN

Un año más, con la llegada del Día de los Santos, nuestra localidad disfruta de la terrorífica actuación de un grupo de vecinos que, quitando horas a su tiempo de ocio y descanso, prepara durante semanas una función que entretenga y asuste un poquito a nuestra población. Muchas horas de buscar la idea principal, trocearla y encontrar escenas que nos parezcan de miedo...sin pasarse que tampoco eso es la meta. Horas de llevar esas ideas a cartón, papel, pintura,... repartir personajes y saber qué hacer en cada lugar, eso contando con que la mayoría tienen trabajos y quehaceres con diferentes horarios...cada día resulta más difícil quedar y resolver los inconvenientes que van surgiendo. Aún así, salió, y bastante bien.

Este año se reconvirtieron en personajes de un tétrico y horripilante circo. No faltaron jefes de pista, faquires, magos, adivinatoras, payasos, zancudos,...hasta un par de siamesas y una mujer barbuda...de todo había por ese circo que se instaló entre el hogar del pensionista y el centro de salud de nuestro pueblo.

Pasaron por allí decenas de personas que, algunos más asustados que otros, quisieron ver el evento y disfrutar de él, que es en definitiva lo que este grupo pretende con su trabajo. Gracias a tod@s un año





más y hasta el próximo año.

Los más pequeños también animaron la tarde de Halloween, salieron a asustar y pedir chuches con los monitores de la ludoteca...y vaya si asustaron y recaudaron, bien hecho, chic@s.

"El Día de Todos los Santos lleva celebrándose en Extremadura desde mucho tiempo antes de que llegara el cristianismo. En efecto, el origen de este día es la festividad del Samhain, la más importante dentro del calendario celta puesto que señalaba tanto el año nuevo como el final del verano y el comienzo del invierno.

Dentro del mundo celta se encontraban también nuestros antepasados lusitanos, vetones y túrdulos y, por supuesto, celebraban este día. Es por esto, y no gracias a romanos, cristianos o americanos, que dos mil años después se sigue celebrando en Extremadura. Aparece con cerca de quince denominaciones distintas y esto nos da cuenta de lo profundamente arraigada que está esta festividad en nuestra tierra.

.... Ya en el siglo III nos la disfrazaron de cristianismo y, desde el siglo pasado, tenemos que soportar a medios de comunicación, grandes superficies comerciales y a los propios colegios e institutos tratando de imponernos ese Halloween..., aquí ya estábamos celebrando el Samhain desde hace muchos, muchos siglos.

Halloween es un término inglés con influencia de las lenguas gaélicas para referirse al Día de todos los Santos. Es decir, estamos hablando de la denominación de una fiesta ya cristianizada. Porque Samhain, el nombre original, no hace referencia a los santos ni a los difuntos; Samhain, en los antiguos idiomas celtas, significa propiamente 'fin del verano'. Era una fiesta de la comunidad, la fiesta del fin de la luz y la entrada en el ciclo anual de tinieblas y oscuridad, el invierno.

Los celtas creían que la puerta que une este mundo con el inframundo se abría con la llegada del Samhain. Por eso era la fiesta en la que honraban a sus antepasados, cuando más cerca se sentían de ellos. Y era costumbre ya

en esta época hacerles ofrendas florales así que resulta evidente por qué se cristianizó como Día de Todos los Santos.

Pero cuando esta puerta del inframundo se abre también se acercan a cruzarla los espíritus malignos. Es por eso que esta festividad, y todas las del invierno, tienen ese trasfondo de ahuyentar todo lo malo, todo lo oscuro, ya sea disfrazándose o encendiendo hogueras.

Nuestros antepasados se vestían con harapos y máscaras para adoptar la apariencia de un espíritu maligno y evitar así ser dañados. Los espíritus eran suplantados por hombres jóvenes vestidos de blanco con máscaras o la cara pintada de negro. Se ensuciaban las casas y las decoraban con huesos, calaveras y murciélagos para que los muertos pasaran de largo. Hoy, cientos de años después, seguimos haciendo lo mismo aunque ahora pensemos que lo hemos copiado de América. ..Las hogueras tenían también un papel fundamental en este día. Todos los otros fuegos se apagaban y en cada hogar se encendía una hoguera en la chimenea. Se sacrificaban animales y los huesos se arrojaban a la hoguera. Este fuego sagrado recibía el nombre de Magosto, y es el nombre que esta fiesta recibe en la actualidad en varios pueblos del oeste de Extremadura.

Estos son los distintos nombres con que este día es conocida en los diversos pueblos:

"La Moragá" de Serradilla

"La Mogará" de Castañar de Ibor

"Los Tosantos" de Alconchel

"El Magosto" de Carbajo y Valencia de Alcántara

"La Chaquetía" de Mérida, Calzadilla de los Barros y Bienvenida

"La Cachetía" de la Sierra de Montánchez

"La Chiquitía" de Santibañez el Alto y el Bajo

"La Borrajá" de Hoyos

"La Calbotá" y "La Corrombla" de Villanueva de la Vera

"La Carvochá" o "Calvochá" de Las Hurdes

"Los Calbotes" de Plasencia y de Bohonal de Ibor

"El Carbote" de Casar de Cáceres

"Los Pantasmas" de La Siberia

"El Conqui" de Quintana de la Serena, Montijo y Malpartida de Cáceres.

...

En la Calabria Extremeña, la parte más oriental de la Siberia, los "pantasmas" (fantasmas) usaban las calabazas para ponérselas en la cabeza

y asustar a la gente. Los "pantasma" eran personas que, tapadas y disfrazadas de blanco, salían de noche a deshora, para asustar a la gente; normalmente llevaban una calabaza agujereada en la cabeza y con una vela. Esto, que atemorizaba bastante a la gente, duró hasta la guerra civil, una época en la que se quedaron prohibidas casi todas las manifestaciones que implicaban llevar el rostro cubierto en Extremadura.

"El Conqui" de Quintana de la Serena, Montijo y Malpartida

...Lo que hace verdaderamente singular este caso es que en la lengua extremeña, el castúo, 'Conqui' quiere decir precisamente 'Trato'. Así que incluso lo más pretendidamente auténtico del Halloween, ese "truco o trato", ya estaba en Extremadura incluso antes de que los americanos empezaran a celebrar su Halloween.

Durante estos días los niños entretenidos paseaban por los pueblos sus calabazas, sus sandías y sus melones. Los vaciaban, les hacían los ojos y la boca con una navaja y les ponían una vela dentro. Y las llamaban 'Calavera el Conqui' (Calavera del truco).

En Montijo, el melón convertido en calavera se colocaba sobre una tabla y los niños los llevaban por las casas donde la gente les daba monedas o chucherías mientras cantaban:

*La calavera al Conqui
te da muchos sustinos
si mos das caramelos
mos iremos prontino*

...En general se puede hablar de un ritual compartido por todos los pueblos de Extremadura en este día y que no hace sino mostrar la estrecha relación con el Samhain celta:

En Valencia de Alcántara...Los niños van en fila y balancean las calaveras mientras cantan, piden castañas, higos y bellotas y las comen alrededor de esa hoguera sagrada, de ese Magosto, que antes comentábamos. Los niños iban de casa en casa pidiendo al son de las diversas cancioncillas:...

"Tía, tía, dami la chiquitía, que si no noeris mi tía"

"Los Santos o te rompo los cántaros"

La gente les daba principalmente los frutos del tiempo, nueces, castañas, higos pasos, granadas.... y después de recoger la chaquetía, a comérsela,

unos en el pueblo y otros en el campo. Como hemos comentado, era el tiempo de hacer las calaveras para asustar y para que salieran las pantarujas, una especie de fantasma o alma en pena que paseaba por el pueblo. También aparecían en este día las 'ánimas benditas' que recorrían las calles del pueblo pidiendo dinero de casa en casa. Eran personas enlutadas y encapuchadas, que llevaban esquilas y pasaban por las calles murmurando "alegrías" como:

*"Las ánimas del purgatoriu
polas callisansalíu
dandugritus i cramoris
que las oigan sus amigus."*

Muchas veces terminaban en el cementerio, donde las mujeres se reunían para rezar y que antes se había limpiado y adornado con flores y velas. ...

(Fragmentos de un artículo de OSCEC, El Órgano de Seguimiento y Coordinación del Extremeño y su Cultura, para el periódico Hoy)

Tod@s l@s que ya tenemos cierta edad recordamos cuando de niños apañábamos esa sandía y una vez hecha calavera, en una tabla y con vela dentro, la íbamos escondiendo por los rincones más oscuros del pueblo para asustar. Las niñas recolectábamos de entre la familia los manjares de aquella época: castañas, altramuces, nueces, membrillo, granadas...y las que tenían suerte, un trozo de chocolate, por que el día 1 era el "día de la Merendilla". Se salía al campo y se ponía todo en común para disfrutar...siempre y cuando no llegaran niños a por ello.

E incluso los mayores recuerdan a esas ánimas que con sábana blanca y calavera y vela en la cabeza recorrían las calles. ¿¿Influencia estadounidense?? No creo



Y ADEMÁS...



PASATIEMPOS

Las 10 Excusas Más Absurdas para Llegar Tarde al Trabajo

Todos hemos llegado tarde al trabajo en alguna ocasión, y la mayoría de las veces, nuestras excusas son bastante convencionales: tráfico, problemas con el transporte público o simplemente no escuchar el despertador. Sin embargo, algunas personas llevan el arte de llegar tarde a un nivel completamente nuevo con excusas que podrían calificarse como verdaderas obras de comedia. A continuación, presentamos las 10 excusas más absurdas que hemos recopilado para tu diversión:

1. La invasión de caracoles: "Lo siento, jefe, pero esta mañana mi camino estaba bloqueado por una invasión masiva de caracoles. Tardé más de lo esperado en sortearlos y evitar una masacre de caracoles".

2. Reunión con Bigfoot: "Mi disculpa, pero me encontré con Bigfoot en el camino al trabajo y tuvimos una charla muy interesante sobre la conservación del medio ambiente. ¡No todos los días puedes decir que llegaste tarde por una reunión con una leyenda!"

3. Batalla épica con un unicornio: "Hoy me vi envuelto en una batalla épica con un unicornio en el parque. Tuve que defender la honra de nuestra empresa, y lamentablemente, la batalla duró más tiempo de lo que esperaba."

4. El despertador fue secuestrado por gnomos traviesos: "Los gnomos que viven en mi jardín secuestraron mi despertador. Fue necesario un rescate negociado para liberarlo."

5. Mi espejo me jugó una broma: "Mi espejo decidió reflejar una versión opuesta de mí esta mañana. Así que, naturalmente, traté de vestirme al revés antes de darme cuenta del problema."

6. Estaba en una reunión con la liga de justicieros locales: "Una emergencia local requirió mi participación en una reunión con la liga de justicieros locales. No puedo divulgar detalles, pero todo salió bien."

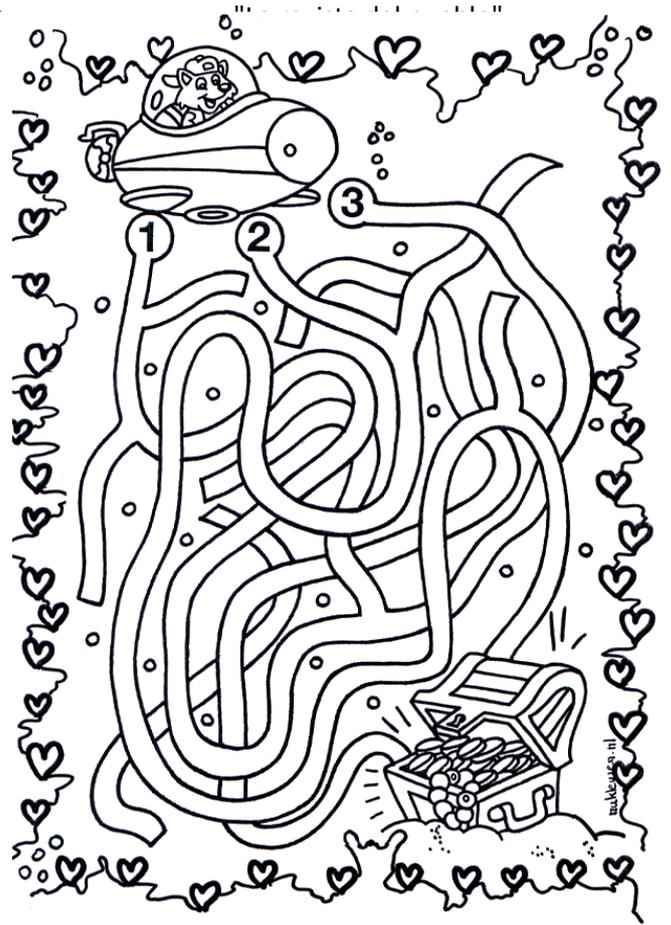
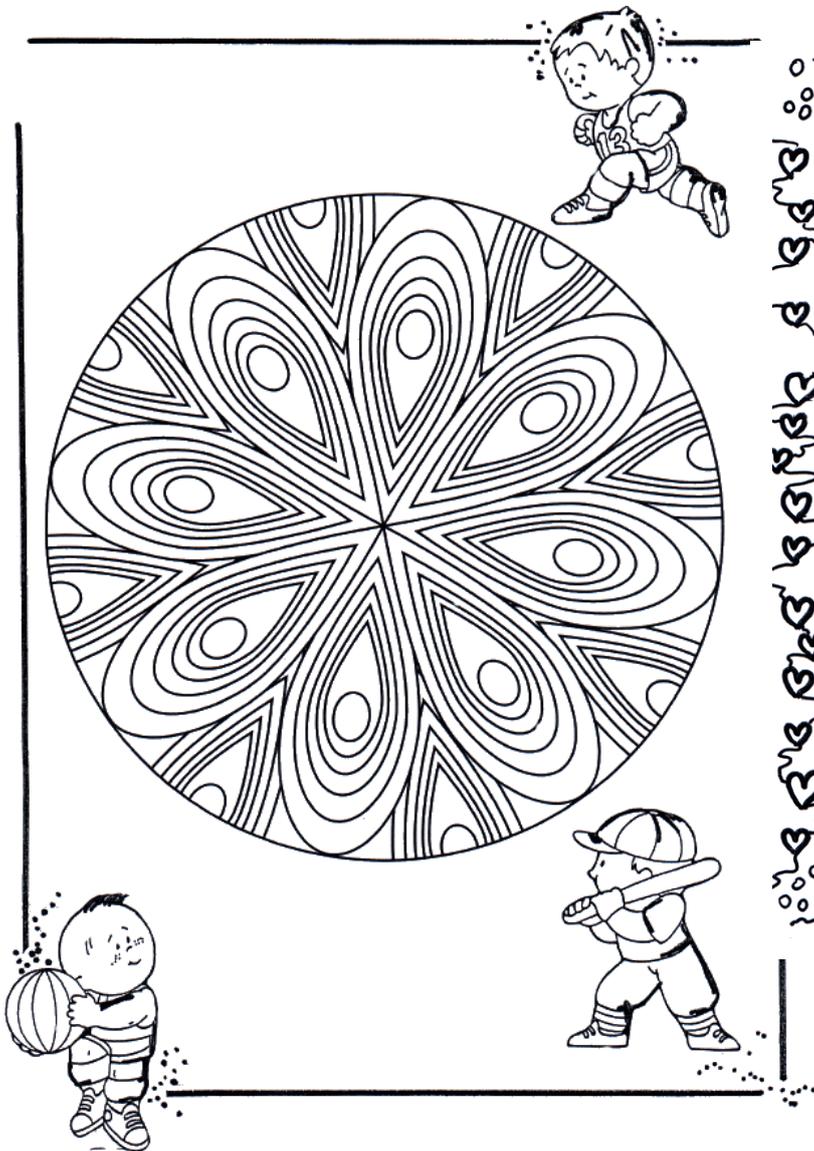
7. La gravedad dejó de funcionar: "Lamento la tardanza, pero esta mañana la gravedad dejó de funcionar por un rato. Me llevó un tiempo aprender a caminar en un mundo sin gravedad."

8. Mi perro se hizo pasar por mí en el trabajo: "Mi perro, que es increíblemente talentoso, se disfrazó como yo y fue al trabajo en mi lugar. No sé cómo lo logró, pero me cubrió por la mañana."

9. Tuve que rescatar a un gato de un árbol: "Sí, suena cliché, pero un gato realmente estaba atrapado en un árbol en mi camino al trabajo. Me vio como su héroe y no pude resistirme a ayudarlo."

10. El camino fue reemplazado por una pista de baile: "Mientras caminaba hacia el trabajo, el camino se convirtió misteriosamente en una pista de baile y no podía resistir la tentación de mostrar mis mejores movimientos de baile antes de llegar aquí."

Recuerda, estas excusas son solo para hacer reír. En la vida real, es importante ser puntual en el trabajo. Pero, de vez en cuando, está bien dejar volar la imaginación y disfrutar de un buen chiste. ¡Esperamos que estas excusas extravagantes te hayan sacado una sonrisa en tu día!





TABLÓN DE ANUNCIOS

PATRIMONIO

CARNAVAL 2024

Tenemos los carnavales a la vuelta de la esquina (13 de febrero). Iros preparando y colaborad en su organización. Que la tradición de "la boda de los muñecos", que ya existía en la República y donde participaba todo el pueblo, no se pierda.



Cuidemos de los restos patrimoniales que hay camuflados a lo largo y ancho de nuestro pueblo.

REGALOS DE NAVIDAD

Todavía quedan en el ayuntamiento imanes y llaveros que pueden servir de un bonito detalle navideño.

¡¡FELICES FIESTAS!!

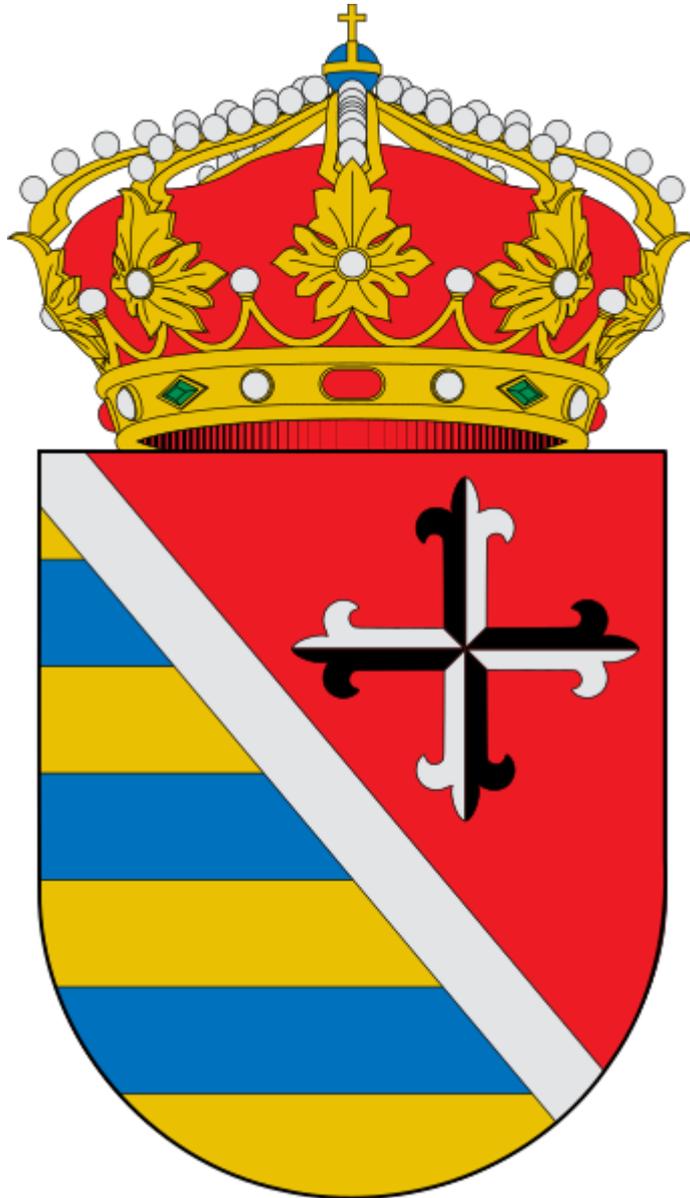
REYES MAGOS



RECORDAMOS QUE EL 5 DE ENERO, COMO YA ES HABITUAL, SE CELEBRA NUESTRO PEQUEÑO PERO ORIGINAL RECIBIMIENTO A LOS REYES MAGOS DE ORIENTE. ESTÁ ABIERTO A TODAS LAS PERSONAS QUE QUIERAN PONER SU GRANITO DE ARENA: MÚSICA, POESÍA, TEATRO,...

ESTE AÑO TENDREMOS LA ACTUACIÓN DEL GRAN MAGO DANI DAN, NO OS LO PERDÁIS

UNIVERSIDAD POPULAR



ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE VILLAMESÍAS